

Schertler Giulia

Italiaanse schone

Schertler volgt met de Giulia de trend van steeds kleiner wordende versterkers. Ze is heel compact en basic, maar hoe is het geluid?

door Jos Kamphuis



SCHERTLER GIULIA

PRIJS € 447,-

LAND VAN HERKOMST:

Zwitserland

TYPE: akoestische gitaar-combo

VERMOGEN: 50 watt

LUIDSPEKERS: 5-inch woofer en 1-inch dometweeter

REGELAARS: gain, high, mid, low, volume, reverb; warmeschakelaar

AANSLUITINGEN: XLR/jack-ingang met 48 en 10 volt fantoomvoeding, line out jack, direct out XLR, stereo insertjack,

AFMETINGEN: 28 x 27 x 18 cm (hxbxd)

GEWICHT: 6,3 kg

DISTRIBUTIE: PB Music,

Roermond,

tel. 0475-332530

WEBSITE: www.pbmusic.nl

Als Schertler iets op de markt zet, kun je er maar beter serieus naar kijken. Het Zwitserse bedrijf heeft zich volledig toegelegd op akoestische snaarinstrumenten en hun (voor)versterkers zijn zonder uitzondering van imposante kwaliteit. Maar dat niet alleen, ze maken ook een indrukwekkende serie elementen voor violen, mandolines, ukeleles en natuurlijk akoestische gitaren. Hun nieuwe ultracompacte combo heet Giulia, zoals de Italiaanse heldin uit het beroemde toneelstuk van Shakespeare.

Functies

Met een formaat van slechts 27 x 28 x 18 cm is de Giulia erg compact en de 6,3 kilo zal je niet snel je rug kosten. Toch biedt de versterker nog 50 watt continu vermogen, voor zowel de 5-inch woofer als de 1-inch dometweeter. Het bedieningspaneel is zo basic als maar kan: er zijn regelaars voor ingangsgain, high, mid, low, reverb en volume plus de befaamde warmeschakelaar (ook te vinden op Schertlers duurdere modellen). De ingang is een gecombineerde XLR/jackaansluiting, die via twee drukknopjes 48 of 10 volt fantoomvoeding kan leveren. Verder heeft de Giulia een XLR direct out, een line out via jack en een insertaansluiting. Optioneel is een draagtas (verkrijgbaar in acht verschillende kleuren) die wat weg heeft van een fototas en dus uitstekend bescherming biedt. Met vrouwen moet je voorzichtig omgaan, nietwaar?

Geluid

Enigszins sceptisch sloot ik mijn Cole Clark Fat Lady 2 aan, een dreadnought met veel laag die niet de makkelijkste is

om uit te versterken. Zou deze kleine combo dat aankunnen? Maar na drie akkoorden en een kleine tweak aan de toonregeling was ik verkocht. Dit is echt goed! Je moet er niet te dichtbij gaan zitten, maar het geluid de kans geven om 'eruit' te komen en zich te ontwikkelen. Een meter of drie er vandaan klinkt het fantastisch, dichterbij klinkt het al snel wat 'klein'. De toonregeling werkt efficiënt en is heel muzikaal. Echt slecht gaat het niet snel klinken! Hoge tonen behouden een prettig soort zijdeglans en het laag wordt nooit te dominant. Het middengebied, waarin bij akoestische gitaren het meest gebeurt, blijft rijk en gedefinieerd.

Als je de volumeknop dichtdraait werkt de direct out nog steeds, dus ik heb van de gelegenheid gebruikgemaakt om de Giulia eens door mijn studioluidsprekers te beluisteren. Het resultaat is vergelijkbaar in de zin dat het gitaargeluid ontzettend aangenaam klinkt. De studioluidsprekers zijn natuurlijk groter en met zijn tweeën, maar ze brengen ook feilloos eventuele 'foutjes' in de klank aan het licht. Ik

kwam bij de voorversterker van de Giulia wat dat betreft vrijwel geen problemen tegen.

Conclusie

Schertler zegt zelf dat de Giulia is ontworpen met de studio en huiskamerconcerten in het achterhoofd. Wat mij betreft zijn ze met vlag en wimpel geslaagd. De Giulia klinkt verschrikkelijk goed en zou bij menig singer-songwriter hoog op de verlanglijst mogen staan. De adviesprijs is 447 euro en dat klinkt als een hele eerlijke deal. ☑

Rivalen

AER Alpha	€ 785,-
Fishman Loudbox Mini	€ 395,-
Vox AGA30	€ 315,-

Van oudsher gaat de strijd tussen akoestische gitaar-combo's tussen Schertler, AER en Fishman, waarbij de eerste twee over het algemeen iets exclusiever worden geacht. De kleinste combo van AER is echter heel wat duurder dan de Giulia. Je krijgt daarvoor wel een extra (microfoon) kanaal en een 8-inch woofer in plaats van de 5-inch op de Giulia. De Fishman heeft ook twee kanalen en een iets grotere woofer (6,5 inch). De Vox laat zien dat het ook goedkoper kan met net als de Fishman twee kanalen en een 6,5 inch woofer.

TESTRESULTATEN SCHERTLER GIULIA

Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★
OORDEEL	★★★★★

■ WE VONDEN GOED Erg goed geluid; mogelijkheden zijn basic, maar doeltreffend

■ WE VONDEN NIET GOED Niets