

SCHERTLER Yellow Blender

Blue notes

À l'heure où l'offre des cartes son ne cesse de croître, où le matériel de home studio permet de s'équiper à des tarifs compétitifs et où les plug-ins tendent à remplacer de nombreux racks, un maillon de la chaîne fait souvent défaut : le préampli. On ne rigole pas avec la prise de son. Car une prise foirée ne sera jamais rattrapée

En bref

Origine : Suisse. Prix : 675 €

Contact : www.ims-distribution.com

Conseil : Sur le canal Instrument, le bouton Warm fera des miracles sur des guitares clean ou sur des folks un peu maigres.

en post-production et ce malgré toute la bonne volonté du Monde et les manipulations informatiques miraculeuses. Quand on n'a pas les moyens de se payer une console de studio, il reste la solution du préampli. Justement, la marque suisse Schertler vous propose le nec plus ultra en matière de technologie analogique portable : le Yellow Blender, un préampli de classe A, qui dispose de deux canaux, un Microphone et un Instrument. Chaque canal propose différents réglages propres aux instruments concernés. Ils ont chacun droit à un égaliseur quatre bandes ainsi

qu'à une boucle d'effets individuelle. Une connectique très complète permet de s'amuser en jack comme en XLR. Côté son, c'est très beau. À la fois chaleureux et très défini. Le type de son que l'on envoie sans problème à une carte son qui aura droit à un signal très propre mais déjà coloré. Car ce Yellow Blender dispose d'une personnalité qui n'est pas trop affirmée et permet d'avoir un son malgré tout un brin différent bien que respectant le caractère de chaque instrument. Un son classe, tout simplement. Soudain, vos enregistrements prennent



Des réglages complets sur une petite surface

Un adaptateur permet de fixer le Yellow Blender sur un pied de micro

une tout autre envergure. Vous aurez moins à les blinder de plug-ins, ce qui leur permettra de sonner plus naturellement. Le top en matière de préamplification... à un tarif allant avec.

Guillaume Ley