

# Reflexiones

Hace casi 30 años, el músico

**Stephan Schertler** fundó **Schertler Audio Transducers**, empresa especializada en la fabricación de pastillas y soluciones de audio para instrumentos acústicos. Dio una entrevista exclusiva para M&M en la sede de la compañía en Suiza, y nos reveló su determinación en crear un sonido mejor.

“Cuando yo era joven y tocaba, las pastillas eran realmente malas. Tenían un sonido metálico, nada natural. Yo sólo estaba buscando algo mejor y ya llevo 22 años haciendo esto.”

“Estamos fabricando amplificadores por la sencilla razón de que los amplificadores convencionales son hechos para las pastillas comunes, y nosotros producimos pastillas diferentes. Estos amplificadores no captan los agudos, no tienen tweeter. Tratan de hacer que suenen con más

cuerpo, lo que está bien, pero si tienes una pastilla que produce un sonido lineal y natural, entonces se necesita un amplificador que sea también lineal y natural.”

“No tenemos que venderle al 80 % de ese mercado, pero sí encontrar un nicho de músicos que tienen las mismas necesidades que yo tenía 25 años atrás. Existen muchos músicos así. Conozco a muchos músicos que tienen pastillas piezoeléctricas en sus guitarras o violines pero ninguno me dice que les encanta su sonido. Más bien, me dicen que no está tan mal, y que con ajustes en las frecuencias altas queda mejor. Es decir, no expresan entusiasmo. Yo quiero crear productos tales que una vez que los pongas en tu instrumento de la manera correcta y toques, te entusiasmes con el resultado. Que sientas que es hasta mejor que el instrumento solo acústico, con más energía, y que lo puedas controlar, que te encante y que suene espectacular. Ahí está la diferencia”.



**Más informaciones**  
<http://www.schertler.com>

**TENGA EN CUENTA**  
Vea la entrevista completa  
con Stephan Schertler en:  
[www.musicaymercado.com](http://www.musicaymercado.com)