STAT
SERIE

MANUALE UTENTE

SWISS MADE

MICROFONO ELETTROSTATICO A CONTATTO

SCHERTLER

V1 IT

WWW.SCHERTLER.COM

INTRODUZIONE

Congratulazioni per aver acquistato un pickup della serie STAT. È un piacere per noi darvi il benvenuto in una famiglia in crescita di musicisti e professionisti, tra cui molti dei più importanti solisti e tecnici del suono del mondo, che hanno scelto di lavorare con i prodotti SCHERTLER®.

Sviluppato oltre 30 anni fa, il primo pickup STAT (per contrabbasso) è stato appositamente progettato per riprodurre il vero suono di questo strumento acusticamente complesso in un ambiente amplificato. Anziché basarsi su principi piezoelettrici, la tecnologia di questo nuovo pickup era molto simile a quella di un microfono a condensatore ed è stata quindi considerata rivoluzionaria per l'amplificazione di strumenti a corda ad arco già nel 1986, quando è apparso per la prima volta lo STAT B. Da allora la tecnologia è stata applicata ai pickup STAT per altri strumenti ad arco, con l'obiettivo specifico di riprodurre il miglior suono possibile delle corde in ambienti musicali più rumorosi.

Tutti i microfoni a contatto SCHERTLER sono sviluppati e prodotti secondo i più alti standard di design, qualità dei materiali e lavorazione per garantire una lunga durata. Tuttavia, è importante maneggiare sempre con cura il microfono in modo che fornisca un servizio affidabile.

Nella nostra continua ricerca per migliorare la trasmissione e la riproduzione del suono degli strumenti acustici, speriamo anche che il nostro sistema di pickup STAT migliori la vostra esperienza personale di esecuzione o di registrazione.

Stephan Schertler
e il team SCHERTLER

Il sistema **STAT** rappresenta una delle tecnologie elettrostatiche più consolidate di SCHERTLER. Nel corso dei decenni è diventato uno standard nel campo dell'amplificazione degli strumenti acustici ad arco di alta qualità.

Sviluppato appositamente per l'uso in ambienti musicali più rumorosi e incredibilmente resistente al feedback, il microfono STAT montato sul ponte è la scelta ideale per performance jazz, fusion, rock o classiche che prevedono alti livelli di amplificazione. STAT è progettato per riprodurre accuratamente il suono caldo delle corde dello strumento durante l'esecuzione, dando profondità e corpo alle basse frequenze mentre riproduce la chiarezza e la luminosità delle alte.

I pickup STAT sono disponibili singolarmente o in combinazione di una scelta di preamplificatori che offrono all'esecutore flessibilità e controllo su un'ampia serie di parametri sonori.

Per sfruttare al meglio le capacità del vostro pickup STAT e per garantire un funzionamento senza problemi, si prega di **leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il pickup per la prima volta.** Si consiglia inoltre di conservare il manuale per riferimento futuro.

Serie SCHERTLER STAT: Made in Switzerland

MONTAGGIO DEL PICKUP

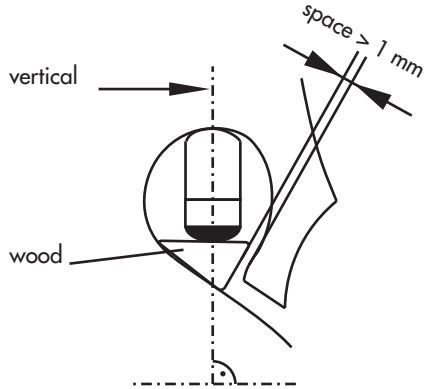


Fig. 1

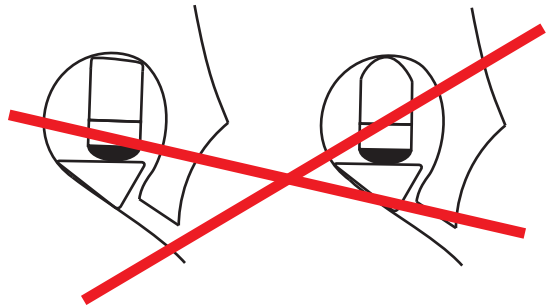


Fig. 2

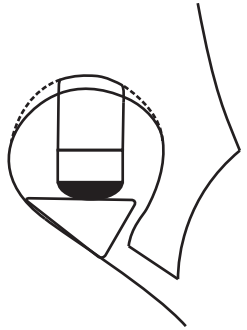


Fig. 3

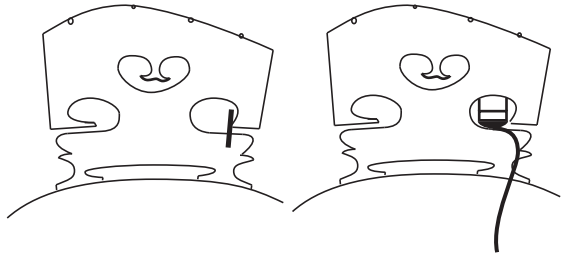


Fig. 4

- La capsula del pickup deve essere montata piuttosto verticalmente nel foro del ponte sotto la corda G per contrabbasso, A per violoncello e viola, e sotto la corda E per violino, con il sughero rivolto verso l'alto. Vedi fig. 1.

- Limare la parte superiore del sughero fino a quando la capsula non si inserisce con precisione nel foro. (Se necessario, è possibile utilizzare un coltello affilato per tagliare il sughero prima di limare.) Il lato superiore del sughero deve essere sagomato in modo che corrisponda esattamente alla parte superiore del foro del ponte. Se non lo si fa correttamente (come mostrato nella Fig. 2) si compromettono i risultati sonori.

- Se il foro del ponte è troppo piccolo (specialmente sul violino), potrebbe essere necessario allargarlo leggermente verso l'alto come mostrato in Fig 3.

- Se i fori del ponte sono molto piccoli, potrebbe essere necessario accorciare le ali del ponte per permettere l'alloggiamento del pickup senza che questo tocchi il legno, lasciando cche questo sia libero di vibrare come mostrato in Fig 4. (Sul contrabbasso, il sughero non deve essere molato a meno di 6 mm (1/4")).

- Fissare il connettore alla cordiera come mostrato in Fig 5.

Nota: se avete limato troppo il sughero, o se il sughero si è consumato (cosa che può accadere nel tempo), potete controllare se vi manca anche solo una frazione di millimetro di contatto mettendo un sottile pezzo di carta sotto il pickup. Se il suono migliora, potete risolvere definitivamente questo problema applicando uno o due strati di smalto per unghie sulla parte superiore del sughero. Se questo non è sufficiente, è necessario sostituire il sughero del pickup. (Chiedete al nostro team di assistenza per ulteriori informazioni al riguardo).

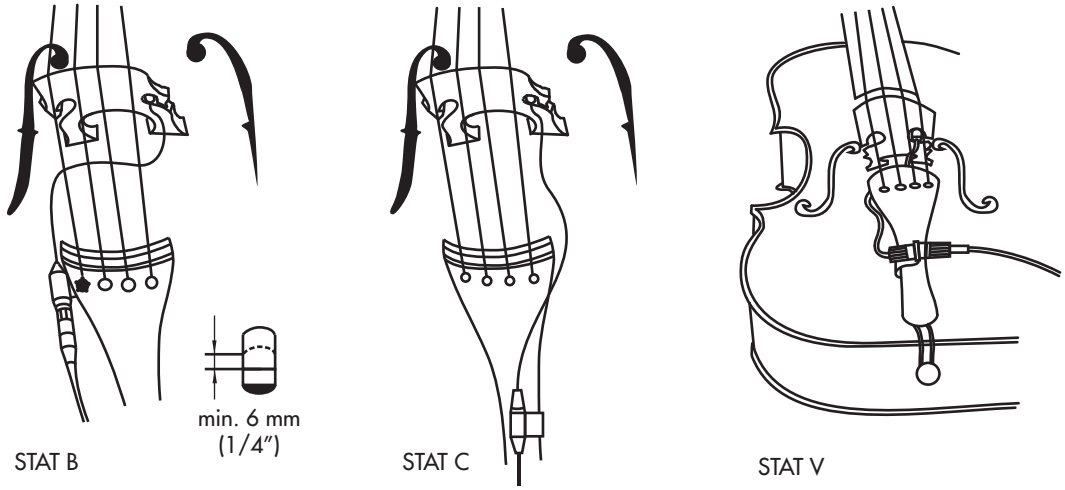
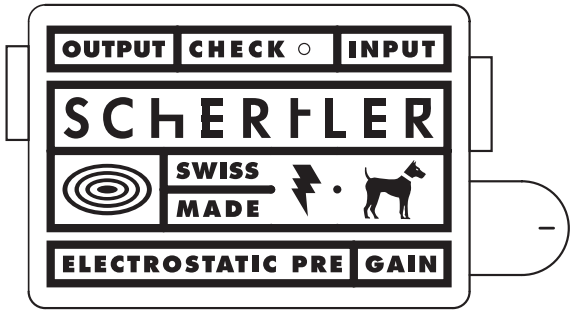


Fig. 5

STAT PRE



Se avete acquistato un pacchetto STAT SET, questo includerà il preamplificatore STAT PRE. Il preamplificatore a batteria richiede una batteria da 9 V, che dovrebbe fornire quasi 500 ore di tempo di riproduzione.

Dotato di un singolo INPUT e OUTPUT, più un controllo GAIN per la regolazione del livello del segnale d'ingresso, il preamplificatore si attiva quando i cavi jack sono inseriti in entrambe le prese INPUT e OUTPUT. (Se è collegato solo l'INPUT, non si consuma la batteria.) Tuttavia, per preservare la durata della batteria si raccomanda generalmente di scollegare tutti i cavi quando il preamplificatore non è in uso.

Per controllare il livello della batteria, inserire una presa mono nell'OUTPUT. La spia blu CHECK indica che la batteria è carica. Il sistema sarà pronto a funzionare una volta inserito un jack anche nell'INGRESSO.

Per sostituire la batteria, rimuovere con attenzione le quattro viti dal coperchio, sostituire la batteria, quindi riposizionare le viti.

ATTENZIONE: Sebbene tutte le connessioni a terra siano correttamente realizzate sul sistema STAT (pickup, cavi, STAT PRE e circuito), esse non sono direttamente collegate a terra (e sono quindi definite "flaoting"), in quanto dipendono in realtà dal collegamento a terra del dispositivo a cui è collegato il sistema STAT. Se tale dispositivo non è collegato correttamente a terra, o genera un loop di terra, è possibile che si verifichi un ronzio. Per risolvere il problema è necessario prestare attenzione al collegamento a terra del dispositivo, di solito tramite l'interruttore GROUND LIFT.

In breve: il collegamento a terra deve essere fornito dal dispositivo a cui è collegato il sistema STAT.

INFORMAZIONI

	STAT B
Tipo di trasduttore	Microfono a contatto elettrostatico
Impedenza di uscita	1.6 kΩ
Risposta in frequenza (@+/-3dB) - filtrata*	Da 20 Hz a 12 kHz
Gamma dinamica	75 dB
Sensibilità	ca. -25 dBu
Tensione di funzionamento	Da 3 a 10 VDC
Contatti	Tutti placcati in oro 0.5 mm
Per l'installazione fissa	Si
Rimovibile	Si
Collegamento	RCA to jack
Lunghezza del cavo	0.32 m + cavo extra 1.9 m

	STAT C
Tipo di trasduttore	Microfono a contatto elettrostatico
Impedenza di uscita	1.6 kΩ
Risposta in frequenza (@+/-3dB) - filtrata*	Da 20 Hz a 12 kHz
Gamma dinamica	75 dB
Sensibilità	ca. -25 dBu
Tensione di funzionamento	Da 3 a 10 VDC
Contatti	Tutti placcati in oro 0.5 mm
Per l'installazione fissa	Si
Rimovibile	Si
Collegamento	RCA
Lunghezza del cavo	0.25 m + cavo extra 1.9 m

	STAT V
Tipo di trasduttore	Microfono a contatto elettrostatico
Impedenza di uscita	2 kΩ
Risposta in frequenza (@+/-3dB) - filtrata*	Da 60 Hz a 12 kHz
Gamma dinamica	70 dB
Sensibilità	ca. -20 dBu
Tensione di funzionamento	Da 3 a 10 VDC
Contatti	Tutti placcati in oro 0.5 mm
Per l'installazione fissa	Si
Rimovibile	Si
Collegamento	Binder
Lunghezza del cavo	0.17 m + cavo extra 2.25 m

*La risposta in frequenza in uscita viene filtrata elettronicamente per meglio adattarsi all'applicazione specifica.

Lo STAT PRE si accende collegando il jack all'INGRESSO o all'USCITA?

Il circuito dello STAT PRE si accende quando un jack è collegato all'USCITA. A questo punto inizia anche a consumare la batteria (a differenza di quando si collega solo un jack alla presa INPUT). Quando viene acceso, il circuito include il LED BATTERY CHECK, in modo da poter controllare se la batteria può essere carica o meno. Una volta inserito un jack nella presa INPUT, il LED si spegne. (Questo è previsto per quando il preamplificatore viene utilizzato su un palco in cui non si desidera una luce blu).

Quando inserisco la spina nell'amplificatore, ottengo una distorsione, cosa posso fare?

Ricordate che il potenziometro dello STAT PRE è un controllo di gain, non di volume. Se non avete la possibilità di bypassare il preamplificatore interno del vostro amplificatore (collegando, ad esempio, lo STAT PRE ad un Return o ad un ingresso Line), il vostro segnale passa attraverso due stadi di preamplificazione e il finale riceve un livello di segnale molto forte, causando una distorsione.
Tenete il controllo del gain dell'amplificatore appena aperto in modo da poter regolare il gain del segnale usando il potenziometro dello STAT PRE.

La mia configurazione è corretta?

Per informazioni specifiche sulla compatibilità o la configurazione personale degli strumenti, si prega di inviare un'e-mail al nostro servizio di assistenza. I nostri specialisti saranno lieti di aiutarvi.
Troverete tutti i nostri contatti nel piè di pagina di ogni pagina web del sito SCHERTLER:
www.schertler.com

L'installazione è corretta? C'è un video?

Potete seguire le istruzioni "Montaggio del pickup" contenute in questo manuale. Ci sono anche alcuni video tutorial sul canale YouTube di SCHERTLER (iscrivetevi se volete). Tuttavia, si prega di tenere presente che il posizionamento potrebbe influenzare il suono complessivo, a seconda del vostro gusto personale o delle caratteristiche del vostro strumento.

Il sughero è sostituibile? Come posso farlo?

Sì, se si toglie spesso lo STAT dallo strumento, potrebbe accadere che il sughero si logori. Potete acquistare da noi un sughero di ricambio con le giuste dimensioni, oppure potete usarne uno di una buona bottiglia del vostro vino preferito (purché sia sughero naturale, non quello sintetico)! Ricordatevi di tagliare il vecchio sughero a circa 2-3 mm di distanza dalla base per evitare di danneggiare il microfono. Eseguite un taglio dritto per ottenere una superficie orizzontale liscia su cui incollare il nuovo tappo di sughero.
Si può usare una comune colla a contatto tipo quella usata per la riparazione delle scarpe. Si prega di seguire le istruzioni del produttore per la sua applicazione. Non usare Attak o colla cianoacrilato. Non è abbastanza elastica e non propaga correttamente le vibrazioni acustiche, e incidere diversamente sulla sonorità del pickup.

Posso usare il mio STAT con un sistema wireless?

Se il trasmettitore wireless è in grado di fornire i 10 VDC richiesti dal microfono elettrostatico per funzionare, è possibile utilizzare il vostro pickup STAT collegato direttamente ad un sistema wireless. In caso contrario, è necessario collegare il trasmettitore wireless dopo il preamplificatore (STAT PRE o YELLOW).

GARANZIA
Tutti i prodotti SCHERTLER sono coperti da una garanzia di fabbrica limitata di due anni (dalla data di acquisto) per i difetti di fabbricazione. I dettagli possono essere richiesti al vostro rivenditore/ rappresentante locale.
SCHERTLER SA crede fermamente nel "buon senso". Pertanto, l'uso improprio dei nostri prodotti non è coperto da diritti ottenuti attraverso la nostra politica di garanzia, o attraverso termini e condizioni riconosciuti a livello internazionale. Per ulteriori informazioni sulla garanzia, visitate il sito web di SCHERTLER.

SMALTIMENTO DEI PRODOTTI
Questo prodotto non deve essere smaltito nei rifiuti domestici generici. Deve essere portato in un centro di smaltimento per rifiuti elettrici / elettronici. Si prega di osservare le normative locali o nazionali che possono essere applicabili in questo caso.

MARCHI COMMERCIALI
Il nome e il logo SCHERTLER® sono nomi commerciali registrati / marchi registrati di SCHERTLER SA Svizzera. Tutti i prodotti SCHERTLER® utilizzano una tecnologia proprietaria e sono coperti da uno o più brevetti mondiali.

DISCLAIMER
Tutte le informazioni e le specifiche tecniche qui pubblicate si basano sui dati disponibili al momento della pubblicazione. SCHERTLER è tuttavia costantemente impegnata a migliorare la propria gamma di prodotti e si riserva pertanto il diritto di modificare le specifiche dei prodotti e le informazioni senza preavviso. SCHERTLER non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi danno diretto o indiretto (inclusa la perdita di profitto), che derivi da o in relazione alle informazioni contenute nel presente manuale.

COPYRIGHT
Il presente manuale è di proprietà di SCHERTLER SA e, in quanto tale, è soggetto al diritto d'autore svizzero. Nessuna parte di questo manuale deve essere riprodotta, modificata o distribuita senza il previo consenso di SCHERTLER.

ACOUSTIC
·AUDIO·
PRODUCTS

SWISS

SCHERTLER

MADE

VIA BEROLDINGEN 18
6850 MENDRISIO
SWITZERLAND
T +41 (0) 91630 0710
F +41 (0) 91630 0711
INFO@SCHERTLER.SWISS
WWW.SCHERTLER.COM