



Schertler A-DYN pickup

Versatilità, qualità altamente professionale e facilità di utilizzo sono tre punti distintivi di questo *pickup*, che grazie alla connessione bilanciata XLR può essere collegato a qualsiasi entrata microfonica su *mixer*.

Chi ha bisogno di amplificare il proprio strumento acustico sul palco si trova oggi di fronte ad un dubbio amletico: servirsi di un *pickup* tradizionale o affidarsi agli *air mic*?

Se nel primo caso si rischia un senso di frustrazione, dato dalla difficoltà a riprodurre il reale suono del proprio strumento, nel secondo caso chi fa musica di gruppo è costretto ad affrontare il non trascurabile svantaggio dei soliti problemi di una ripresa microfonica (*feedback*, ripresa degli altri strumenti sul palco, etc...)

L'A-DYN è un trasduttore elettrodinamico a bassissima impedenza, la cui qualità sonora è paragonabile solo ai migliori microfoni utilizzati in studio e rappresenta la soluzione professionale a tale dilemma.

Basandosi sulla tecnologia già fondamento dell'omonima famiglia di sensori a contatto per scopi specifici (per contrabbasso, per violino, per chitarra, etc), l'A-DYN è forse il miglior sensore a contatto mai concepito dall'azienda svizzera. Grazie alla sua sensibilità e velocità di risposta, riesce a restituire

in maniera naturale e fedele il reale suono di una moltitudine di strumenti a corde, dal pianoforte alla chitarra folk, dal violino al contrabbasso, dalla chitarra classica al violoncello.

Per assicurare la migliore *performance* possibile in ogni contesto musicale è inoltre possibile acquistare il trasduttore nel cosiddetto A-DYN-SET, ossia insieme al suo preamplificatore A-PRE che, grazie a un *Gain* a tre livelli e al filtro *Roll-Off* come anche all'interruttore di fase, permette di ottenere facilmente il suono desiderato. In caso di problemi di *feedback* è possibile utilizzare l'apposito interruttore di fase per rimuoverli.

Fra le caratteristiche di A-DYN la risposta in frequenza da 20Hz a 18.000Hz, i contatti placcati in oro, il connettore XLR bilanciato. Il prezzo di circa 1.000 euro (per il solo trasduttore) è adeguato al livello professionale dell'oggetto.

in poche parole

Qualcuno rimarrà sorpreso dal prezzo che può raggiungere un trasduttore come questo, ma è bene ricordare che la qualità e la professionalità hanno un costo. E se cerchiamo il meglio...