



## Micrófono Dyn-G y Schertler David 429 y 667 €

Cómodo sistema de microfónica acústica ideal para conectar al potente combo "David" de 80 vatios.

**Y**a vimos en un número anterior el enorme rango sonoro que resultaba de usar el combo "David" con el moderno previo "bluestick", un transductor que reproducía el sonido equivalente a un micrófono de condensador de un estudio. Ambos forman parte del catálogo de la casa suiza Schertler, que iniciaba su andadura en 1980 con el objetivo de construir micrófonos para instrumentos acústicos de la más alta calidad. Pues bien, en esta ocasión vamos a ver efecto sonoro que produce el mismo amplificador con otro de los innovadores sistemas baluarte de la compañía: el Dyn-G. Se trata de un avanzado micrófono adaptable a cualquier tipo de instrumento acústico: dobros, guitarras clásicas o acústicas, mandolinas, sitars, buzuokis, banjos, ukeleles... En esta ocasión vamos a profundizar en el Dyn-G, válido tanto para guitarras con cuerdas de nylon como de acero.

### Transductor activo Dyn-G

La obsesión de la casa Schertler no es el poder recrear el sonido producido por un instrumento acústico cuando se enchufa a un micro, sino reproducir toda su pureza como si realmente lo estuviéramos tocando sin enchufar. Para ello, el Dyn-G es una de las soluciones más satisfactorias que han aparecido últimamente en el mercado, siendo utilizado en grabaciones y conciertos por los músicos más cualificados. Consiste en un micrófono electrodinámico que se adhiere al cuerpo del instrumento y que reproduce la reverberación interna que

generan sus cuerdas al vibrar. Está formado por el micro (del tamaño de una chapa), del que sale un cable en cuyo extremo tiene una salida XLR para conexiones canon. Una de sus peculiaridades es que es fácilmente adaptable gracias a una goma adhesiva de quita y pon. Así, puedes cambiar al micro a tu antojo de forma limpia, rápida y segura en cualquier parte del instrumento (en el caso de la guitarra, lo más habitual es emplazarlo en la tapa y cerca del puente). La goma no ensucia lo más mínimo la pared del cuerpo, desprendiéndose además con una facilidad impresionante. La altísima calidad del micrófono asegura un sonido natural de gran calidez, ausente de los típicos acoples tan propios de estos instrumentos.

### Amplificador acústico Schertler "David"

Este sólido y manejable combo de 80 vatios y tres canales independientes, se trata en realidad de dos amplis en uno: divididos en uno de 50w con woofer de 6" y otro de 30w con tweeter de 1". El resultado de este equilibrado reparto de biamplificación se traduce en una claridad sonora increíble. Válido tanto para violines como guitarras acústicas, para mandolinas o chelos, es un aparato muy bien construido ideal especialmente para artistas que requieran el uso de dos canales al mismo tiempo. Y es que el David está dividido en tres canales- paneles bien diferenciados con sus respectivas bandas de control y de ecualización: el Di (control master general con entradas canon y jack para

conexiones externas), el Stat Line (ecualizador con entrada de jack para instrumentos acústicos que dispongan de previos Bluestick o transductores Dyn) y Mic Dyn (panel con conector XLR para la utilización de microfónica). Todo ello con el añadido de un efecto de reverb analógica integrada tipo "spring". Dispone, además, de consistente asa de transporte y entrada para stand de sujeción.

### Mezclando el Dyn-G con el "David".

Aunque el fabuloso Dyn-G puede ser enchufado a cualquier amplificador acústico, es usado con el "David" cuando adquiere más fuerza este sistema. El sonido que destilan ambos es cálido y aterciopelado, muy alejado de esas típicas frecuencias metálicas y chillonas que producen algunos previos de baja calidad. Las múltiples opciones que proporcionan los tres canales del combo unido a la realista sonoridad del micrófono adaptable hacen que sea difícil no dar con el sonido deseado. Espectacular en todos los sentidos.

### Conclusión

Un nuevo sistema de amplificación acústica realmente profesional e innovador. El sonido que generan ambos componentes es impresionante, con una pureza y claridad fuera de toda duda. Como único punto flaco, el alto precio de ambos elementos para usarlos en conjunción. **G**

### Micro Dyn-G y amplificador David

PUNTAJACIÓN DE Guitarrista ★★★★★

### Dyn-G

**PRECIO:** 429 euros.  
**ORIGEN:** Suiza.  
**INCLUYE:** Cable con micro y conector, goma adhesiva y manual de instrucciones.  
**CONEXIÓN:** XLR.  
**LONGITUD DE CABLE:** 1,8 m.

### Combo Schertler David

**PRECIO:** 667 euros.  
**ORIGEN:** Suiza.  
**AMPLIFICADOR DE POTENCIA:** 80w.  
**ALTAVOCES:** un Woofer de 6" y un Tweeter Doome de 1".  
**CANALES:** 3.  
**ECUALIZADOR:** de triple banda (graves, medios y agudos).  
**EFECTOS:** Reverb analógica tipo "spring".  
**DIMENSIONES:** 30 x 34 x 24,5 cm.  
**PESO:** 9 kg.  
**ACCESORIOS ADAPTABLES:** pedal volumen, soportes de sujeción, bolsa de transporte, cable de alta impedancia...  
**Schertler**  
[www.schertler.com](http://www.schertler.com)