



Un pequeño circuito adaptable a cualquier tipo de guitarra acústica que no modificará la anatomía ni la estética del instrumento.



Amplificador acústico Schertler David y previo Bluestick EQ 626 €

Inigualable conjunción sonora de tecnología suiza para instrumentos acústicos.

La compañía suiza Schertler inicia su andadura en 1980 con el objetivo de construir micrófonos para instrumentos acústicos de la más alta calidad. Su máxima expresión la logran con el sistema Bluestick, del que ahora te hablaremos, un particular previo interno (en este caso un transductor activo) que reproduce el sonido equivalente a un micrófono de condensador de un estudio. Junto a él, potentes y sofisticados amplificadores acústicos como el que aquí también te mostramos para usar en conjunción con los propios transductores: el David, de 80 vatios. Y es que entre los grandes intérpretes que ya se han hecho con sus servicios están Emmylou Harris, Chris Thile o Charlie Haden... casi nada.

Amplificador acústico Schertler David

Este sólido y manejable combo de 80 vatios y tres canales independientes nace tras la gran aceptación que tuvo su antecesor y pionero: el "Unico", de 180 vatios. Se trata en realidad de dos amplis en uno: divididos en uno de 50w con woofer de 6" y otro de 30w con tweeter de 1". El resultado de este equilibrado reparto de biamplificación se traduce en una claridad sonora increíble. Válido tanto para violines como guitarras acústicas, para mandolinas o celos, es un aparato muy bien construido ideal especialmente para artistas que requieran el uso de dos canales al mismo

tiempo. Y es que el David está dividido en tres canales-paneles bien diferenciados con sus respectivas bandas de control y de equalización: el Di (control master general con entradas canon y jack para conexiones externas), el Stat Line (ecualizador con entrada de jack para instrumentos acústicos que dispongan de previos Bluestick o transductores Dyn) y Mic Dyn (panel con conector XLR para la utilización de microfonía). Las tres disponen de un amplio abanico de posibilidades sonoras cuando usamos transductores y previos Schertler. Todo ello con el añadido de un efecto de reverb analógica integrada tipo "spring". Destacar, además, que dispone de consistente asa de transporte y entrada para stand de sujeción.

Bluestick EQ set

Este sistema reproduce el sonido equivalente a un micrófono de condensador de un estudio. Así, su sonido nada tiene que ver con el que recrea un previo convencional, ya que genera toda una franja tímbrica y armónica pura, realista, y enormemente fiel al resultado que quedaría de hacer vibrar sus cuerdas al aire. Los Bluestick (tanto el EQ como otros de la gama: el Classic, el Marine...) están compuestos por un micro Classic-A y un preamplificador con dos baterías de litio con 1000 horas de autonomía. Ambos

DAVID + BLUESTICK	RESULTADOS
Construcción	★★★★
Prestaciones	★★★★★
Sonido	★★★★★
Funcionamiento	★★★★★

- **NOS GUSTA** Versatilidad de sonido con los 3 canales del combo y el Bluestick
- **NO NOS GUSTA** El precio nos parece un poco alto

elementos incluidos en un pequeño circuito adaptable a cualquier tipo de guitarra acústica sin tener que modificar la anatomía y estética de nuestro instrumento (sin duda uno de sus puntos fuertes). El Bluestick EQ con equalización activa cuenta con una sencilla triple banda compuesta por bajos, agudos y volumen general (instalada de forma discreta en formato "rueda" dentro de la boca). Ambos no tienen razón de ser el uno sin el otro, demostrando todo su poderío cuando los usamos en conjunción. El sonido que destilan es cálido y aterciopelado, muy alejado de esas típicas frecuencias metálicas y chillonas que producen algunos previos de baja calidad. Las múltiples opciones que proporcionan tanto los tres canales del combo como el Bluestick, hacen que sea difícil no dar con el sonido deseado. Un diez en este sentido. **D**

Amplificador David + Previo Bluestick

Puntuación de Guitarrista ★★★★★

COMBO SCHERTLER "DAVID"

PRECIO: 667 Euros
ORIGEN: Suiza
AMPLIFICADOR DE POTENCIA: 80 Wo
ALTAVOCES: un Woofer de 6 y un tweeter Doome de 1"
CANALES: 3
ECUALIZADOR: de triple banda (graves, medios y agudos)
EFFECTOS: Reverb analógica de tipo "spring"
DIMENSIONES: 30 x 34 x 24,5 cm.
PESO: 9 kg.
ACCESORIOS ADAPTABLES: pedal volumen, soportes de sujeción, bolsa de transporte, cable de alta impedancia...

PREVIO BLUESTICK EQ

PRECIO: 267
ORIGEN: Suiza
ECUALIZADOR
 Bajos, agudos y volumen
MICRÓFONO: Classic-A
BATERÍA: Dos (de litio)
AUTONOMÍA: 1000 horas
RB Audio
 933195358
 www.schertler.com