

RESOCOIL

**BEDIENUNG
ANLEITUNG**

**S
W
I
S
S
M
A
D
E
+**

ELEKTRODYNAMISCHES KONTAKTMIKROFON



SCHERTLER



V I D E

W W W . S C H E R T L E R . C O M

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des SCHERTLER® RESOCOIL. Wir freuen uns, Sie in einer wachsenden Familie von Musikern und Technikern begrüßen zu dürfen, darunter viele der weltweit führenden Solisten und Toningenieure, die sich für die Arbeit mit SCHERTLER®-Produkten entschieden haben.

RESOCOIL wurde speziell für klassische Gitarren-, Mandolinen-, Ukulele- und Banjospieler entwickelt, die eine dauerhaftere Mikrofonlösung für ihr Instrument wünschen und gleichzeitig von der gleichen hervorragenden Klangqualität profitieren möchten, die unsere externen Wandler bieten. Während des Einbaus kann RESOCOIL präzise positioniert werden, um die besten Eigenschaften des Klangs Ihres Instruments hervorzuheben oder um Ihrem persönlichen Geschmack und Ihrer Spielweise gerecht zu werden. Dies gewährleistet nicht nur Konsistenz, sondern bietet auch zusätzlichen Komfort beim schnellen Wechsel zwischen den Instrumenten während einer Aufführung.

Alle SCHERTLER Kontakt-Mikrofone werden nach höchsten Ansprüchen an Design, Material- und Verarbeitungsqualität entwickelt und gefertigt, um eine lange Lebensdauer zu gewährleisten. Es ist jedoch wichtig, Ihr Mikrofon stets sorgfältig zu behandeln, damit es zuverlässig seinen Dienst verrichtet.

In unserem ständigen Bestreben, die Übertragung und Wiedergabe des Klangs akustischer Instrumente zu verbessern, hoffen wir, dass RESOCOIL auch Ihr persönliches Auftritts- oder Aufnahmeerlebnis verbessert.

Stephan Schertler
und das SCHERTLER-Team

EINLEITUNG

RESOCOIL ist ein hochwertiges, passives, elektrodynamisches Kontaktmikrofon für den festen Einbau in klassische Gitarren, Instrumente der Mandolinenfamilie, Ukulele und Resonatorgitarren.

Im Resonanzkörper des Instruments befestigt, liefert RESOCOIL den warmen, natürlichen Klang, der typischerweise mit Kontaktmikrofonen der SCHERTLER DYN-Serie assoziiert wird, und bietet gleichzeitig den zusätzlichen Komfort einer festen Installation, die keine sichtbaren Löcher am Instrument hinterlässt.

Um die Leistungsfähigkeit Ihrer RESOCOIL optimal auszunutzen und einen störungsfreien Betrieb zu gewährleisten, **lesen Sie bitte dieses Handbuch vor der Installation sorgfältig durch.** Wir raten Ihnen auch, das Handbuch zum späteren Nachschlagen aufzubewahren.

SCHERTLER RESOCOIL: Made in Switzerland

EINRICHTUNG

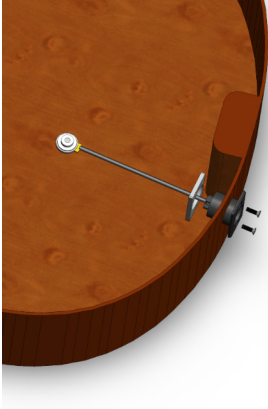


Abb. 1:
Installation
auf der Seite

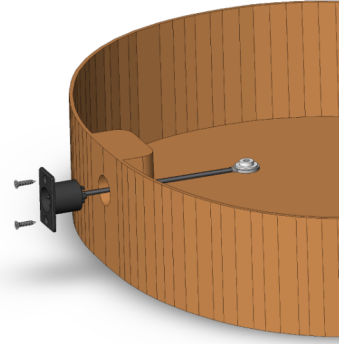


Abb. 2:
Montage auf
dem Heckblock

RESOCOIL JACK

1. Entfernen Sie die Saiten.
2. Wählen Sie, ob Sie den 1/4"-Buchsenanschluss seitlich (Abb. 1) oder auf dem Heckblock (Abb. 2) installieren möchten
3. Bohren Sie ein 12-mm-Loch in die Gitarrenseite für den Klinkenstecker
4. Installieren Sie den Klinkenstecker, indem Sie die Innen- und Außenmuttern anziehen.
5. Befolgen Sie die Anweisungen unter "Anbringen des Mikrofons".
6. Ersetzen Sie den Zeichenkettensatz

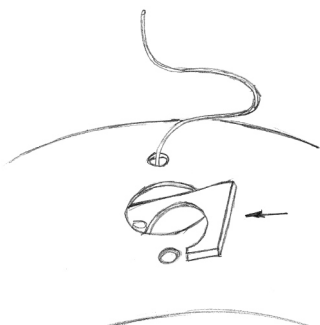
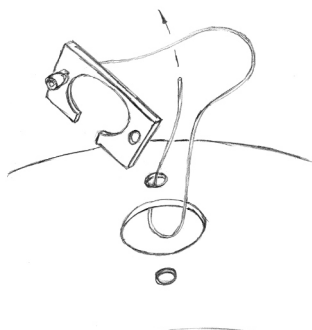
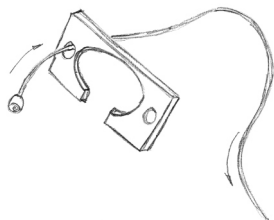
RESOCOIL XLR

1. Entfernen Sie die Saiten.
2. Wählen Sie, ob Sie den XLR-Stecker seitlich (Abb. 1 - Schritt 3.1) oder auf dem Heckblock (Abb. 2 - Schritt 4.1) installieren möchten
 - 3.1 Bohren Sie ein 20-mm-Loch in die Gitarrenseite für den XLR-Stecker
 - 3.2 Befolgen Sie die Anweisungen zum XLR-Stecker (Seite 5)
 - 4.1 Bohren Sie ein 20-mm-Loch in den Gitarren-Endblock für den XLR-Stecker
 - 4.2 Installieren Sie den XLR-Stecker und befestigen Sie ihn mit Holzschrauben
5. Befolgen Sie die Anweisungen unter "Anbringen des Mikrofons"
6. Ersetzen Sie den Seitesatz

PICKUP

ELEKTRODYNAMISCHE

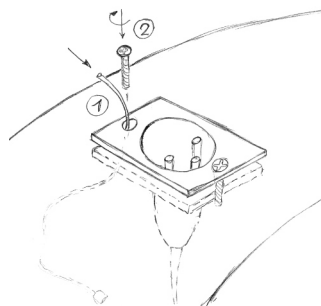
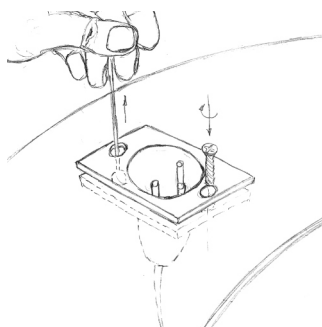
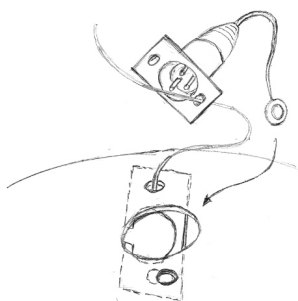
XLR auf der Seite



1. Nehmen Sie eine Schnur und machen Sie am Ende einen Knoten (oder verwenden Sie den kleinen Ball, falls auf der Schnur vorhanden). Fädeln Sie die Schnur durch eines der Löcher im Aluminiumteil und ziehen Sie sie.

2. Fädeln Sie die Schnur durch das XLR-Loch und dann durch eines der Schraubenlöcher.

3. Stecken Sie das Aluminiumteil durch das XLR-Loch ins Innere des Instruments. Halten Sie die Saite mit einer Hand.

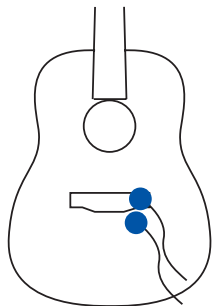


4. Fädeln Sie die Schnur in Ihrer Hand durch das Schraubenloch des XLR-Steckers. Schieben Sie den Wandler in das Instrument und stecken Sie den Stecker in das Loch.

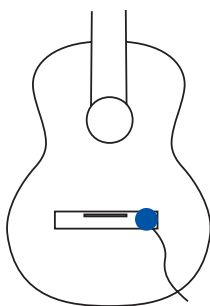
5. Ziehen Sie die Schnur zu sich heran und stecken Sie die metrische Schraube in das freie Loch. Fixieren Sie die Schraube mit Ihrem Schraubenzieher.

6. Schieben Sie die Saite in das Instrument und entfernen Sie sie. Die zweite Schraube fixieren.

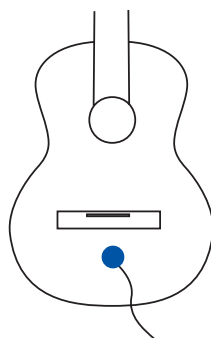
MONTAGE DES MIKROFONS



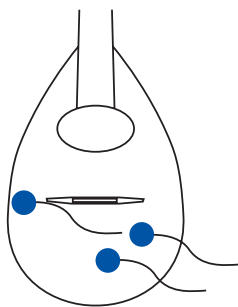
Akustische Gitarre



Klassische Gitarre



Flamenco/jazz
gitarre



Mandoline - Laute -
Oud - Bouzouki



Ukulele

Befestigen Sie den Tonabnehmer mit doppelseitigem Klebeband vorübergehend an der Außenseite des Instruments. Siehe die obigen Bilder für die typische Positionierung auf den am häufigsten verwendeten Instrumenten.

Testen Sie den Tonabnehmer, indem Sie verschiedene Positionen ausprobieren, um den besten Klang zu finden.

Wenn Sie die beste Position gefunden haben, entfernen Sie die Saiten, um das Innere des Korpus zu erreichen, und installieren Sie den Tonabnehmer dauerhaft im Inneren des Instruments. Fixieren Sie den Tonabnehmer mit Kontaktkleber (wie bei der Schuhreparatur).

Ersetzen Sie die Seitensatz.

PICKUP

ELEKTRODYNAMISCHE

TECHNISCHE INFORMATIONEN

Wandler-Typ	Elektrodynamisches Kontaktmikrofon mit beweglicher Spule
Mechanische Entkopplung	Butterworth 2nd order
Frequenzgang (@ ± 3 dB) - gefiltert*	20 Hz zum 16 kHz
Empfindlichkeit	ca. -25 dBu
Dynamischer Bereich	139 dB
Ausgangsimpedanz (@ 1 kHz)	380 Ω
Betriebsspannung	Nein (passive)
Eingebauter Vorverstärker	Nein
Externer Vorverstärker	Nein
Ansprechpartner	All hard gold plated 0.5 mm
Für feste Installationen	Ja
Abnehmbar	Nein
Verbindung	XLR symmetrisch or 1/4" jack symmetrisch
Kabellänge	0.25 m

*Der Ausgangsfrequenzgang wird elektronisch gefiltert, um der spezifischen Anwendung besser gerecht

FAQ

Ist mein Setup korrekt?

Für spezifische Informationen über die Kompatibilität oder Einrichtung persönlicher Instrumente senden Sie bitte eine E-Mail an unseren Assistenzdienst. Unsere Spezialisten helfen Ihnen gerne weiter.

Sie finden alle unsere Kontakte in der Fußzeile jeder Seite der SCHERTLER-Website: www.schertler.com

Habe ich das Mikrofon richtig angebracht? Gibt es ein Video?

Sie können die Anweisungen zum "Anbringen des Mikrofons" in diesem Handbuch befolgen. Es gibt auch einige Anleitungsvideos auf dem SCHERTLER YouTube-Kanal (bitte abonnieren Sie diese, wenn Sie möchten).

Bitte bedenken Sie jedoch, dass die Positionierung den Gesamtklang beeinflussen kann, je nach Ihrem persönlichen Geschmack oder den Eigenschaften Ihres Instruments.

Kann ich meinen RESOCOIL mit einem drahtlosen System verwenden?

Ja, da ein passiver Wandler RESOCOIL einfach an den Eingang des drahtlosen Senders angeschlossen werden kann, ist keine Phantomspeisung erforderlich.

Kann ich Sekundenkleber verwenden, um den Tonabnehmer zu installieren?

Nein, Sekundenkleber erzeugt beim Trocknen eine harte Schicht. Wir empfehlen die Verwendung von Kontaktkleber (wie der bei der Schuhreparatur verwendete). Er wird elastisch genug, um die Schwingungen auf natürlichere Weise auf den Wandler zu übertragen, was zu einem natürlichen akustischen Klang führt. Befolgen Sie die Anweisungen des Herstellers, um den Kleber korrekt aufzutragen.

ANHANG

GARANTIE

Für alle SCHERTLER Produkte gilt eine begrenzte zweijährige Werksgarantie (ab Kaufdatum) in Bezug auf Herstellerfehler. Einzelheiten erhalten Sie von Ihrem Händler/Vertreter vor Ort.

SCHERTLER SA glaubt fest an den "gesunden Menschenverstand". Daher ist der Missbrauch unserer Produkte nicht durch Rechte abgedeckt, die durch unsere Garantiebestimmungen oder durch international anerkannte Bedingungen und Konditionen abgedeckt sind. Für weitere Informationen zur Garantie besuchen Sie bitte die SCHERTLER Website.

PRODUKTENTSORGUNG

Dieses Produkt darf nicht im allgemeinen Hausmüll entsorgt werden. Es sollte zu einem Entsorgungszentrum für elektrischen/elektronischen Abfall gebracht werden. Bitte beachten Sie alle lokalen oder nationalen Vorschriften, die hier möglicherweise anwendbar sind.

HANDELSMARKEN

Der Name SCHERTLER® und das Logo sind eingetragene Handelsnamen / Marken der SCHERTLER SA Schweiz. Alle SCHERTLER® Produkte verwenden proprietäre Technologie und sind durch ein oder mehrere weltweite Patente geschützt.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Alle hier veröffentlichten Informationen und technischen Spezifikationen basieren auf Daten, die zum Zeitpunkt der Veröffentlichung verfügbar waren. SCHERTLER ist jedoch ständig bestrebt, sein Produktangebot zu verbessern und behält sich daher das Recht vor, Produktspezifikationen und Informationen ohne vorherige Ankündigung zu ändern. SCHERTLER haftet nicht für direkte oder indirekte Schäden (einschließlich entgangenen Gewinns), die aufgrund von oder in Verbindung mit Informationen entstehen, die in diesem Handbuch bereitgehalten werden.

URHEBERRECHT

Dieses Handbuch ist Eigentum von SCHERTLER SA und unterliegt als solches dem Schweizer Urheberrecht. Kein Teil dieses Handbuchs darf ohne vorherige Zustimmung von SCHERTLER reproduziert, bearbeitet oder verteilt werden.



ACOUSTIC
· AUDIO ·
PRODUCTS

S
W
I
S
S



SCHERTLER



M
A
D
E
+

VIA BEROLDINGEN 18
6850 HENDRISO
SWITZERLAND
T +41 (0) 91630 0710
F +41 (0) 91630 0711
INFO@SCHERTLER.SWISS
WWW.SCHERTLER.COM