

GUIDE RAPIDE

À LA PREMIÈRE UTILISATION

Vérifier, en branchant un câble d'instrument à la prise OUTPUT, que la LED bleue s'allume.

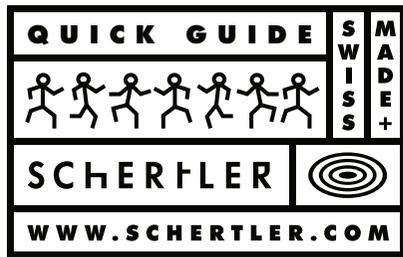
Répéter cette opération chaque fois qu'on souhaite vérifier l'état de la pile.

CONNEXIONS

Connecter d'abord le câble de l'instrument à la prise INPUT et après le câble de sortie à la prise OUTPUT.

AJUSTEMENT DU VOLUME

Régler le GAIN selon les besoins. N'ayez pas peur de monter le volume au maximum.



Schertler SA
Via Beroldingen 18
6850 Mendrisio
Switzerland
T +41 (0)91 630 07 10
F +41 (0)91 630 07 11

info@schertler.swiss
www.schertler.swiss
Facebook @schertler.sa
Instagram @schertleraudio
Youtube @Schertler SA
#shareyourschertler

UTILISATION D'EFFETS EXTERNES

L'utilisation d'effets externes n'est possible qu'en série et **après** le STAT PRE, surtout si le préamplificateur est utilisé avec des micros STAT, car ceux-ci doivent être connectés directement au STAT PRE pour s'enclencher.

AVERTISSEMENT: N'utilisez pas le STAT PRE avec le micro M AG6: les 10V toujours fournis par le préamplificateur pourraient endommager le micro.

SCHERTLER



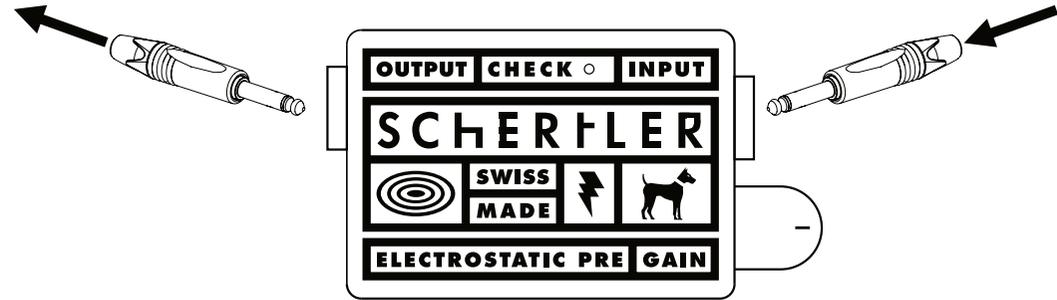
THANK YOU
FOR
CHOOSING
SCHERTLER

STAT PRE
QUICK GUIDE V1

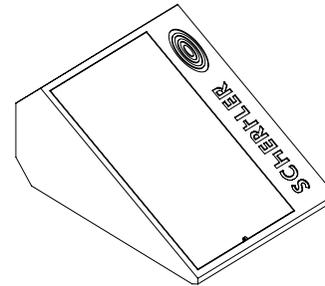
CONNEXIONS

Sortie ASYMÉTRIQUE
vers les canaux de ligne
(Insérer le jack pour
vérifier la batterie)

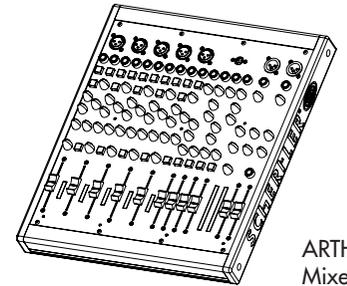
Entrée ASYMÉTRIQUE
du micro



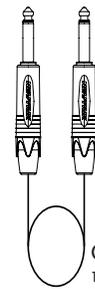
PRODUITS ASSOCIÉS



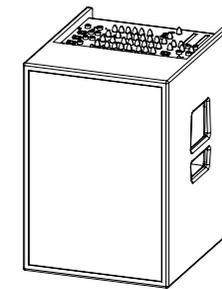
TEDDY
Stage monitor



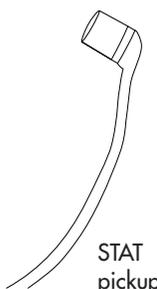
ARTHUR
Mixer



CA JM JM
1/4" câble jack



ACOUSTIC
Amps



STAT
pickups

CONSEILS PRATIQUES

Le préamplificateur nécessite d'une pile de 9V, qui offre environ 500 heures d'autonomie.

Il est équipé d'une seule entrée, d'une seule sortie et d'une commande GAIN pour régler le niveau du signal d'entrée.

Le préampli consomme de l'énergie lorsque les deux jacks INPUT et OUTPUT sont connectés (si seule l'entrée INPUT est connectée, il n'y a pas d'utilisation de la pile). Cependant, pour préserver la durée de vie de la pile, il est généralement recommandé de débrancher tous les câbles lorsque le préampli n'est pas utilisé.

Pour vérifier le niveau de la pile, insérer le jack mono dans la sortie OUTPUT. Le LED bleu "CHECK" indique qu'elle est chargée. Le système sera prêt à fonctionner dès qu'un jack sera également inséré dans l'INPUT.

Pour remplacer la pile, retirer délicatement les quatre vis du couvercle du boîtier, la remplacer, puis remettre les vis en place.

Attention: Bien que les connexions de masse soient correctement implémentées dans le système STAT ne sont pas à la terre. Elles sont donc flottantes.

L'appareil auquel le système STAT est connecté doit être en mesure de gérer la mise à terre.

Si un dispositif n'est pas correctement mis à la terre ou génère une boucle de terre, un bourdonnement peut se produire.

Pour résoudre ce problème, il faut prêter attention à la connexion à terre de l'appareil, généralement par le commutateur Ground Lift.

En bref, la mise à terre doit être assurée par le dispositif auquel le système STAT est connecté.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Poids	0.16 kg
Dimensions (LxPxH)	10.3 x 5.5 x 2.5 cm
Réponse en fréquence (@ ±3 dB)	40 Hz to 20 kHz
Construction	Boîte en aluminium
Mic In connecteur	n.a.
Mic In sensibilité	n.a.
Mic In impédance	n.a.
Instrument In connecteur	Jack 1/4" asymétrique
Instrument In sensibilité	0 dBu
Instrument In impédance	25 kΩ
Return connecteur	n.a.
Return sensibilité	n.a.
Return impédance	n.a.
Master Out connecteur	Jack 1/4" asymétrique
Master Out niveau	8 dBu
Master Out impédance	190 Ω
Warm	Passe-bas de 1 ^{er} ordre (cut freq. 2 kHz) toujours actif
Low Cut	Passe-haut de 2 ^{ème} ordre (cut freq. 100 Hz) toujours actif
Phantom power (nominal)	Non
Stat power (10 VDC)	Oui
Préamplificateur	Classe A, no negative feedback
Transformateur audio	Non
Alimentation électrique	Pile alcaline de 9V