

GUIDA RAPIDA

AL PRIMO UTILIZZO

Collegare l'alimentatore in dotazione alla presa dedicata e accendere il preamplificatore prima dei collegamenti audio.

CONNESSIONI

Collegare prima il cavo dello strumento alla presa INPUT e poi il cavo di uscita alla presa OUTPUT

REGOLAZIONE DEL VOLUME

Impostare il GAIN come necessario. Non abbiate paura di alzarlo completamente.

USO DI EFFETTI ESTERNI

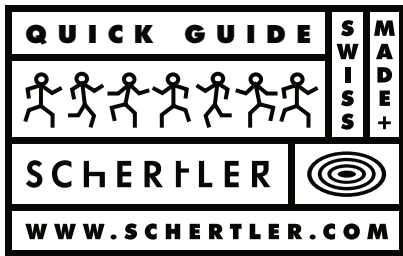
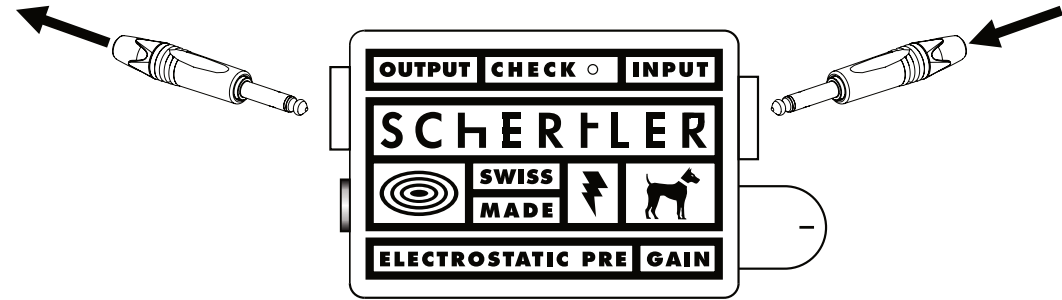
L'utilizzo di effetti esterni è possibile solo in serie e **dopo** lo STAT PRE PS, soprattutto se il preamplificatore viene utilizzato con pickup STAT, poiché questi devono essere collegati direttamente allo STAT PRE PS per accendersi.

ATTENZIONE: Non utilizzare lo STAT PRE PS con il pickup per chitarra M AG6, poiché i 10V forniti sempre dal preamplificatore potrebbero danneggiare il pickup.

CONNESSIONI

Uscita SBILANCIATA
verso canali line
(Inserire il jack per
controllare la batteria)

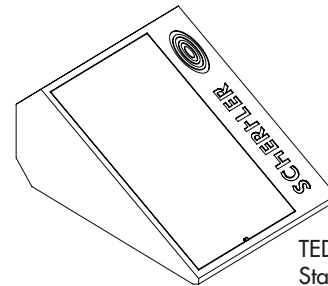
Ingresso SBILANCIATO
dal pickup



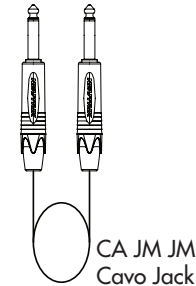
SCHERTLER



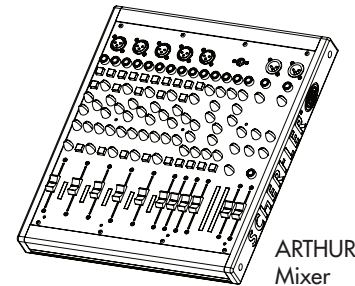
PRODOTTI CORRELATI



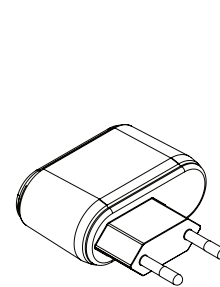
TEDDY
Stage monitor



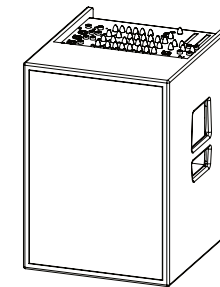
CA JM JM
Cavo Jack



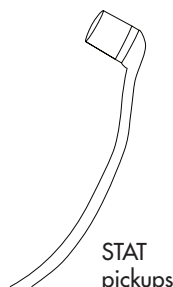
ARTHUR
Mixer



PS-W
Power supply



ACOUSTIC
Amps



STAT
pickups

Schertler SA
Via Beroldingen 18
6850 Mendrisio
Switzerland
T +41 (0)91 630 07 10
F +41 (0)91 630 07 11

info@schertler.swiss
www.schertler.swiss
Facebook @schertler.sa
Instagram @schertleraudio
Youtube @Schertler SA
#shareyourschertler

THANK YOU
FOR
CHOOSING
SCHERTLER

STAT PRE PS
QUICK GUIDE V1

CONSIGLI PRATICI

INFORMAZIONI TECNICHE

Il preamplificatore funziona con l'alimentatore a 24 VDC in dotazione.

Dotato di un singolo INPUT e OUTPUT e di un controllo GAIN per la regolazione del livello del segnale di ingresso, il preamplificatore si accende quando i cavi jack vengono inseriti in entrambe le prese INPUT e OUTPUT.

ATTENZIONE: Sebbene tutte le connessioni a massa siano correttamente implementate sul sistema STAT (pickup, cavi, STAT PRE PS e suo circuito), queste non sono direttamente collegate a terra (e quindi sono "fluttuanti"), ma dipendono dal collegamento a terra del dispositivo a cui il sistema STAT è collegato.

Se tale dispositivo non è correttamente collegato a terra o genera un loop di terra, è possibile che si verifichi un ronzio. Per risolvere il problema è necessario prestare attenzione al collegamento a terra del dispositivo, di solito tramite l'interruttore GROUND LIFT.

In breve: il collegamento a terra deve essere fornito dal dispositivo a cui è collegato il sistema STAT.

Peso	0.16 kg
Dimensioni (LxDxH)	10.3 x 5.5 x 2.5 cm
Risposta in frequenza (@ ±3 dB)	40 Hz to 20 kHz
Costruzione	Scatola in alluminio
Mic In connettore	n.a.
Mic In sensibilità	n.a.
Mic In impedenza	n.a.
Instrument In connettore	Jack 1/4" sbilanciato
Instrument In sensibilità	0 dBu
Instrument In impedenza	25 kΩ
Return connettore	n.a.
Return sensibilità	n.a.
Return impedenza	n.a.
Master Out connettore	Jack 1/4" sbilanciato
Master Out livello	8 dBu
Master Out impedenza	190 Ω
Warm	Passa basso di 1° ordine (cut freq. 2 kHz) sempre attivo
Low Cut	Passa alto di 2° ordine (cut freq. 100 Hz) sempre attivo
Phantom power (nominale)	No
Stat power (10 VDC)	Si
Preamp	Classe A, senza negative feedback
Trasformatore audio	No
Alimentazione	24 VDC 210 mA regulated power supply (in dotazione)